**Образовательный минимум по литературе**

**6 класс**

**1 четверть**

Предание – произведение устного народно-поэтического творчества прозаической формы. Бывают исторические , о реальных исторических личностях, и топонимические, например, о происхождении городов.

Легенда - прозаический жанр, в основе которого лежит рассказ о каком-либо замечательном событии или выдающихся поступках отдельных людей. В оличие от предания в легенде всегда присутствует чудо.

Сказание – фольклорное произведение исторического или легендарного характера в литературной переработке или повествовательное произведение, обращенное в прошлое.

Летопись – древнейший вид повествовательной древнерусской литературы; произведение, состоящее из последовательного описания исторических событий, свидетелем или участником которых был автор *летописи — летописец;* характеристики лиц, с которыми он встречался, народных сказаний и рассказов, которые он слышал и записал, и т. п.

**2 четверть**

Роман – крупное эпическое произведение с разветвленным, развернутым сюжетом, в котором события происходят на протяжении значительного времени и в широком художественном пространстве.

Повесть – один из видов эпической, повествовательной литературы. В *повести* в отличие от рассказа обычно изображается не одно, а ряд событий, освещающих целый период жизни человека, главного действующего лица повествования.

Композиция – построение произведения, расположение его составных частей, порядок изложения событий

Антитеза – резко выраженное противопоставление понятий и явлений. Антитеза усиливает эмоциональную окраску речи и подчеркивает высказываемую с ее помощью мысль. Иногда по принципу антитезы построено все произведение.

**3 четверть**

Завязка – событие, знаменующее начало развития действия в эпических и драматических произведениях.

Кульминация – момент наибольшего напряжения в развитии действия художественного произведения.

Развязка – положение действующих лиц, которое сложилось в произведении в результате развития изображённых в нём событий, — заключительная сцена.

Рассказ – один из видов эпической, повествовательной литературы, малая её форма, — небольшое художественное произведение, посвящённое обычно отдельному событию в жизни человека, без детального изображения того, что с ним было до и после этого события.

**4 четверть**

Герой литературного произведения - действующее лицо в художественном произведении, обладающее отчётливыми чертами характера и поведения, определённым отношением к другим действующим лицам и жизненным явлениям, показанным в произведении.

Новелла - литературный жанр, форма небольшого эпического произведения, сопоставимая с рассказом. В новелле должны быть динамично развивающийся сюжет и неожиданная развязка.

Художественная деталь - выразительная подробность в произведении. Деталь помогает глубже представить время и место действия, внешний облик и характер персонажа.