

Алекси Нэм

Антропоморфные животные и экзотические приключения.

Алекси Нэм родился в Вильфранш-сюр-Сон (1974), учился в специальной детской школе искусств в Лионе, затем продолжил свое обучение в Школе декоративных искусств в Страсбурге, где получил диплом иллюстратора и художника-мультипликатора. Свой профессиональный путь он начал в Страсбурге в юношеской прессе, и вскоре был отмечен на фестивале в Ангулеме (1996). Его первый комикс «Ребята» по сценарию Эрика Омона, появился в 2000 году; за ним последовал «Грабуйон» (2003, 3D-мультфильм в 2006) — серия о похождениях незадачливого пса, которая продемонстрировала несомненный талант Нэма к созданию персонажей в виде антропоморфных животных. В 2006–2007 Почта Франции выпустила специальную серия марок с героями Нэма.



Позже Алекси Нэм начинает работу над графической адаптацией романа Жюль Верна «Дети капитана Гранта» (2009-2014), в издательстве Ex-Libris, для коллекции Делькур, концепция которой принадлежит Жану-Давиду Морвану, автора адаптаций классических произведений мировой литературы. Морван вдохновил Алекси Нэма представить известных персонажей Жюль Верна в виде животных. Нэму удалось передать всех спектр эмоций антропоморфных героев, оказавшихся в вихре самых необычных приключений.

Во многом успех серии был основан на особой технике рисования, которую использовал Нэм — смешанная техника письма маслом в сочетании с цветными карандашами и гуашью.

После визита в Россию (конец 2013 года) для участия в первых трех выставках этой серии, посвященных Жюль Верну и комиксам, Алекси Нэм сотрудничал с писателем Оливье Блейсом, они выпустили фольклорную сказку «Хранитель ковров» (Делькур, 2016). Затем началась совместная работа с Люисом Трондхеймом над анималистическими персонажами Дисней (Микки и другие) для серии Horrific land Mickey (Глена, 2019). В этой работе Нэм в очередной раз подтвердил свою уникальную способность создавать человекоподобных персонажей, как это он уже делал ранее в «Детях капитана Гранта». В 2019 графический роман «Дети капитана Гранта» был выпущен на русском языке.

