



**Эффективные практики и приемы
оценивания образовательных
результатов школьников в
контексте обновленных ФГОС**

**Сизова М.Б., к.п.н.,
Заслуженный учитель РФ**

Определения (Закон об образовании - 2012)

Обучение определяется не просто как процесс механического накопления знаний, а как способ привития человеку навыков для самостоятельного получения этих знаний как в процессе образовательной деятельности, так и помимо неё, на протяжении всей жизни.

Результативность

□ «...на сегодняшний день вопросы инновационного развития сориентированы на понятие результативности образовательного процесса, «показателем которого является способности человека **самостоятельно** и успешно решать новые задачи различных социально-профессиональных практик»

(Сухобская Г.С.)

Компетенции человека знаниевого общества

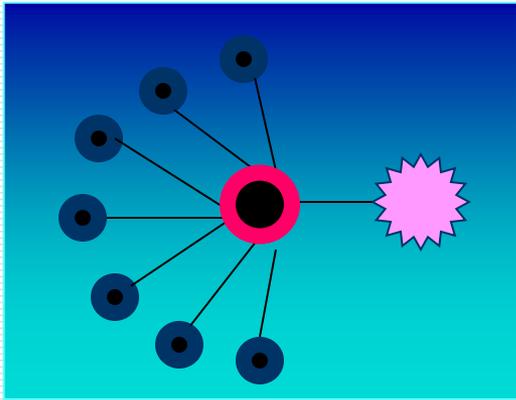
личностные и эмоциональные:

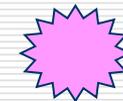
- способность действовать в условиях новизны и неопределенности**
- готовность к различным результатам своих действий, в т.ч. и неожиданным**
- социальное взаимодействие с различными людьми**

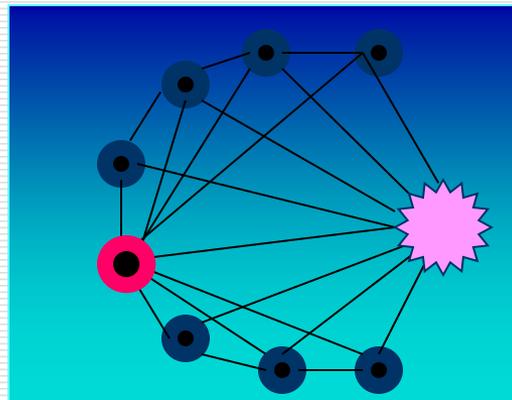
Педагогика сегодня

- ❑ Насколько четко и понятно учитель сформулирует **учебную цель**, настолько высока вероятность правильной организации учащимся процесса достижения цели.
- ❑ Насколько правильно учащийся понимает **критерии** оценки своей успешности, настолько правильно он организует **собственную деятельность**, направленную на соответствие этим критериям.
- ❑ Организация образовательного процесса на основе **системно-деятельностного** подхода,
- ❑ непрерывное обновление содержания при сохранении фундаментальных основ знаний,
- ❑ обеспечение индивидуализации процесса обучения.

Роль учителя

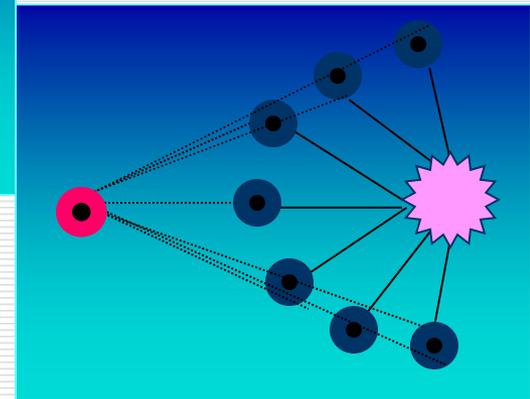


 - содержание обучения



 - учащиеся

 - педагог



Каждый урок должен быть направлен на формирование у учащихся умения учиться

- Школьников необходимо учить самостоятельно находить нужную информацию в учебнике, учебных пособиях, дополнительной литературе;**
 - самостоятельно перерабатывать новую информацию с записью основных положений в виде краткого пересказа, конспекта с вычерчиванием схем, таблиц, диаграмм;**
 - самостоятельно использовать полученные знания и приводить в систему старые;**
 - владеть приемами самооценки.**
-

Урок в контексте ФГОС

Урок - это динамичная вариативная форма процесса целенаправленного взаимодействия учителя и учащихся, включающая содержание, формы, методы и средства обучения и систематически применяемая для решения задач образования, воспитания и развития ученика

Этапы урока по ФГОС

- **Мотивационно-целевой**
 - **Операционно-деятельностный**
 - **Оценочный**
 - **Рефлексивный**
-

Термины

Рефлексия (от лат. reflexio - обращение назад) –

1. мыслительный процесс, направленный на самопознание, анализ своих эмоций и чувств, состояний, способностей, поведения.

2. принцип человеческого мышления, направляющий его на осмысление и осознание собственных форм и предпосылок, критический анализ его содержания, методов и результатов познания.

Самооценка – принятие решения самим учащимся о соответствии выполненной работы определенным заранее критериям. Оценка своих возможностей, роли, поведения.

Контрольно-измерительные процедуры, соответствующие требованиям обновленных ФГОС

Задачей **первых стандартов** являлся предметный результат, количество накопленных в школе знаний (обязательный содержательный минимум определял предметный результат).

Главной же целью **обновленных ФГОС** стало раскрытие личности ребенка, его талантов, **способности к самообучению и коллективной работе, формирование ответственности** за свои поступки.

Подходы к оцениванию

ФГОС предписывает, что учащиеся должны владеть основами самоконтроля, самооценки, саморегуляции, а также взаимоконтроля и взаимооценки.

Система оценивания должна:

- фиксировать цели оценочной деятельности: ориентировать на достижение результатов обучения (предметных, метапредметных и личностных);
 - обеспечивать **комплексный подход к оценке** результатов образования; фиксировать критерии, процедуры, инструменты оценки и формы представления её результатов;
 - фиксировать условия и границы применения системы оценивания.
-

Контрольно-измерительные процедуры, соответствующие требованиям обновленных ФГОС

Для эффективного оценивания необходимо комплексно применять **формирующее и суммативное** оценивание.

Под **формирующим** оцениванием понимается оценивание прогресса ученика в достижении образовательных результатов в процессе обучения, проводимое совместно учителем и учеником, с целью определения текущего состояния обученности школьника, путей его перспективного развития, мотивирования его на дальнейшее обучение.

Основная цель формирующего оценивания – мотивировать учащегося на дальнейшее обучение, планирование целей и путей их достижения.

Основной чертой формирующего оценивания является применение приёмов и методов, улучшающих качество знаний обучающихся.

Контрольно-измерительные процедуры, соответствующие требованиям обновленных ФГОС

Для эффективного оценивания необходимо комплексно применять формирующее и суммативное оценивание.

Суммативное оценивание проводится с целью определения соответствия знаний обучающихся нормам и требованиям стандартов обучения и констатирует факт обученности школьников.

Если формирующее оценивание проводится самими участниками образовательного процесса и с той частотой, которая необходима учителю и обучающимся для достижения образовательных целей, то **суммативное оценивание осуществляется, как правило, внешними органами контроля согласно тем или иным нормативным документам.**

Контрольно-измерительные процедуры, соответствующие требованиям обновленных ФГОС

Формирующим оценивание делает не вид метода, а **цель** оценивания – *помощь обучающимся достичь поставленных целей, оценить индивидуальный прогресс и определить пути преодоления трудностей.*

Уже ФГОС второго поколения ориентировали внимание педагогов на такую форму **комплексного оценивания**, образовательных достижений обучающихся (особенно личностных), как портфолио.

Обновленные стандарты предписывают ученику обязательное **наличие портфолио**, достижения ребенка становятся более наглядными.

В портфолио помещаются грамоты, дипломы, результаты тестов и другие работы.

Контрольно-измерительные процедуры, соответствующие требованиям обновленных ФГОС

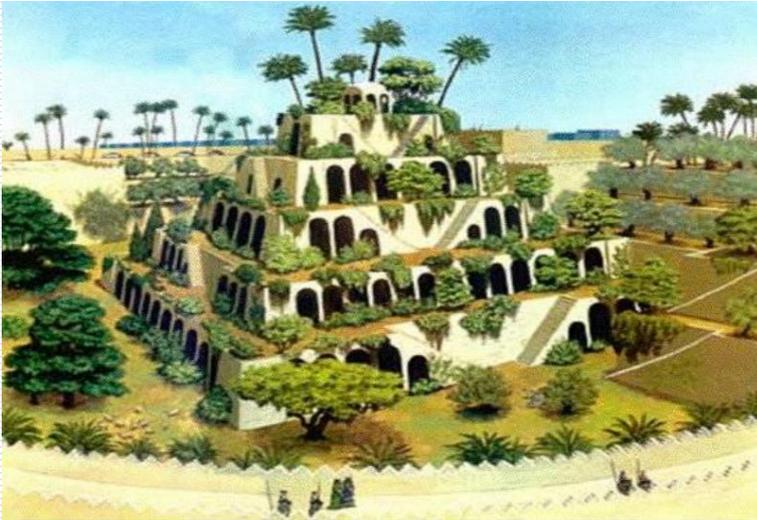
Критериальное оценивание – это оценивание по критериям. Оценка складывается из составляющих (критериев), которые отражают достижения ученика по разным направлениям учебно-познавательной деятельности.

Отметка становится более "прозрачной" и учащийся понимает, каким аспектам своей деятельности необходимо уделить большее внимание.

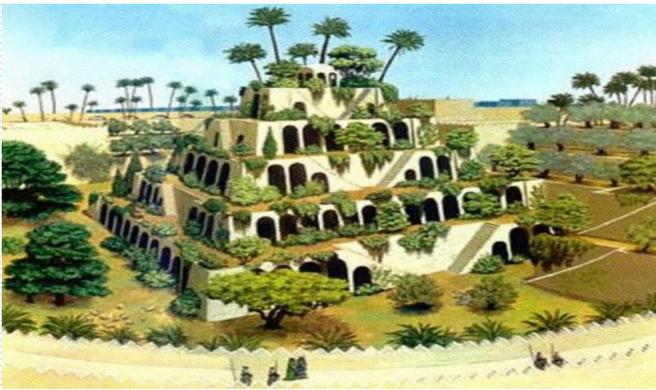
Критерии расшифровываются показателями, в которых дается четкое представление о том, как в идеале должен выглядеть результат выполнения учебного задания.

При грамотном проектировании показателей учащийся может самостоятельно оценить качество своей работы, что, в свою очередь, стимулирует его на достижение более высокого результата.

Задание для 8-9 класса



- Рассмотрите эти два рисунка.
 - Что между ними общего и чем они различаются?
 - Запишите свой ответ.
-



Критерии оценки:

При оценке ответа обращается внимание на использование учеником следующих ключевых слов: *сады Семирамиды, висячие сады, седьмое чудо света, Вавилон, мегаполис, загрязнение воздуха, застройка, эстетический вид, озеленение, место для отдыха, чистый воздух.*

Допускается замена ключевых слов на синонимичные слова и выражения.

-Если ученик провел параллели между этими двумя рисунками, смог установить взаимосвязь между ними, а также четко определил различия, за свой ответ получает 2 балла.

-Если нашел только сходства, но не нашел различия – 1 балл.

-Если нашел различия, но не нашел сходства – 1 балл.

-Если употребил 1-3 из всех предполагаемых ключевых слов – 1 балл.

-Если не нашел сходства и различия – 0 баллов.

-Если увлекся подробным описанием висячих садов, но не сделал выводы – 0 баллов.

Контрольно-измерительные процедуры и электронная ИОС школы

Школа обязана создать электронную ИОС, если применяет дистанционные технологии (п. 34.4 ФГОС НОО, п. 35.4 ФГОС ООО).

В ней должна быть возможность формировать и хранить **электронное портфолио** ученика.

Также она должна позволять фиксировать информацию о ходе образовательного процесса, **результатах промежуточной аттестации**.

Электронная ИОС должна позволять выстраивать дистанционное взаимодействие между участниками образовательного процесса, проводить занятия и **контрольные работы**.

Обеспечить работу электронной ИОС следует поручить квалифицированным сотрудникам школы, которые ее используют. Если необходимой подготовки у работников нет, можно заключить договор с другими организациями.

Электронная ИОС должна давать больше возможностей, чем обычная.

Образование 2030

Дидактика Новой Педагогике

Традиционная
система классов,
курсов, расписания и
оценок

Гибкие ,
ориентированные на
возможности
учащихся, формы
обучения

***Эффективные практики и приемы
оценивания образовательных результатов
школьников***

Ментальные карты (интеллект-карты)

Ментальные карты – удобный способ структурирования информации, где главная тема находится в центре листа, а связанные с ней понятия располагаются вокруг в виде древовидной схемы.

Здесь удачно совмещены психология, мнемоника и нейролингвистика.

Впервые эту технику предложил Тони Бьюзен, британский психолог.

Он объясняет высокую эффективность ментальных карт особенностью человеческой психологии воспринимать информацию целиком и нелинейно, как бы сканируя.

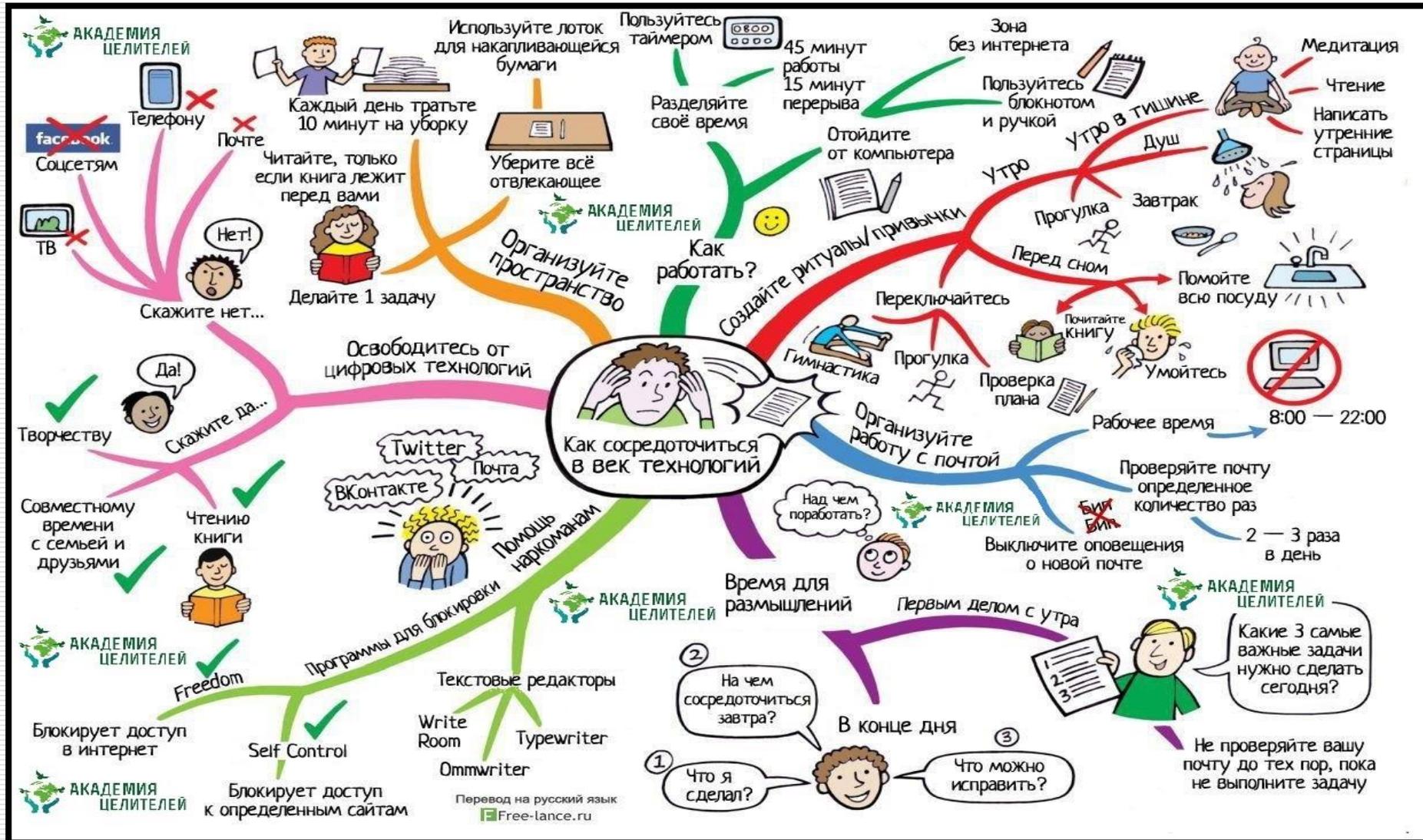
НЕРВНАЯ СИСТЕМА



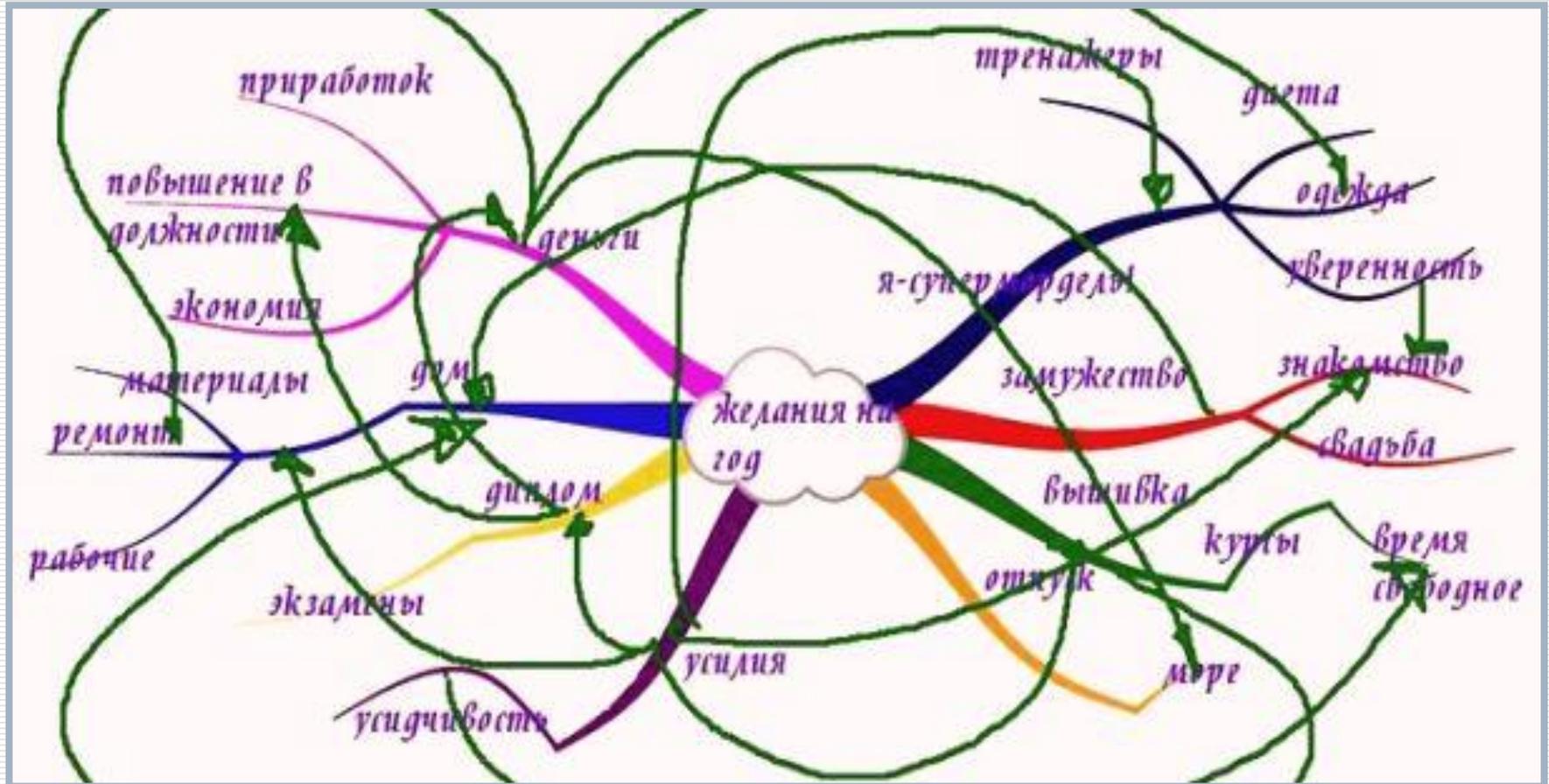
Пример хорошей интеллект-карты



Пример плохой интеллект-карты



Пример плохой интеллект-карты



Как составлять ментальную карту?

- ❑ В самом начале использования вам нужно определиться с темой – словом или небольшим определением, которое будет задавать направление всем вытекающим данным.
 - ❑ «Вытекающим» сказано не просто так: вам нужно задавать различные течения последующей информации, рисуя новые и новые ветви.
 - ❑ Здесь, фактически, не может быть лишней информации! Все подробности, найдут свое место на менее крупных ответвлениях нашей системы, а подробности этих подробностей – на еще более мелких веточках!
-

Дополнительные условия

1. Яркие цвета

Психология человека устроена таким образом, что сначала мы воспринимаем цвета, линии, общую структуру, а потом уже вдаемся в символы, коими и являются буквы, составляющие текст. Поэтому полезно выделять выдающиеся моменты яркими ручками, маркерами, карандашами и прочим.

2. Особенные стили

Каждая ветвь оформлена в каком-то особенном, отличном от других ветвей стиле. В этом случае будет меньше шансов спутать информацию, так как данные не будут ассоциироваться друг с другом на подсознательном уровне.

3. Система обозначений

Цепочка мыслей в сознании может возникать очень быстро, и так же быстро сменяться другой. Поэтому надо заранее придумать и ввести в использование свою собственную систему символов: для экономии времени

Дополнительные условия

4. Иллюстрации и изображения

Не ограничивайтесь одним только текстом. Дополнительные визуальные материалы сделают заключенную в карту информацию еще более простой для восприятия.

5. Дополнительные заметки

Весь эффект может быть потерян, если будет много текста. Для углубления материала можно использовать сноски на специальные небольшие бумажки-закладки, где упомянутая тема будет пояснена чуть более подробно, чем это позволяет карта.

6. Однозначность

Четко излагайте материал на уровнях карты, в противном случае ментальная карта так и не выполнит своей главной задачи: не поможет вам успешней анализировать информацию.

Применение интеллект-карт.

Ментальные карты могут пригодиться в самых разных областях нашей жизни:

1. Изучение нового материала

Как в школах, вузах и на различных курсах, так и при самообразовании. Имеет смысл отказаться от привычных линейных конспектов и перейти на ментальные карты.

2. Анализ жизненных ситуаций

Когда бывает сложно понять, что нужно делать, какой выбор совершать и какие действия предпринимать.

Последовательно раскладывая информацию по полочкам-ветвям, можно неожиданно для себя увидеть ситуацию с новых сторон, разобраться с деталями и обнаружить незаметные на первый взгляд выходы и возможности.

3. Самопознание

Трудно определяться с профессией, профилем учебы, да и вообще жить в современном мире, если ты сам не знаешь, что можешь и чего хочешь.

МУЗЕЙ

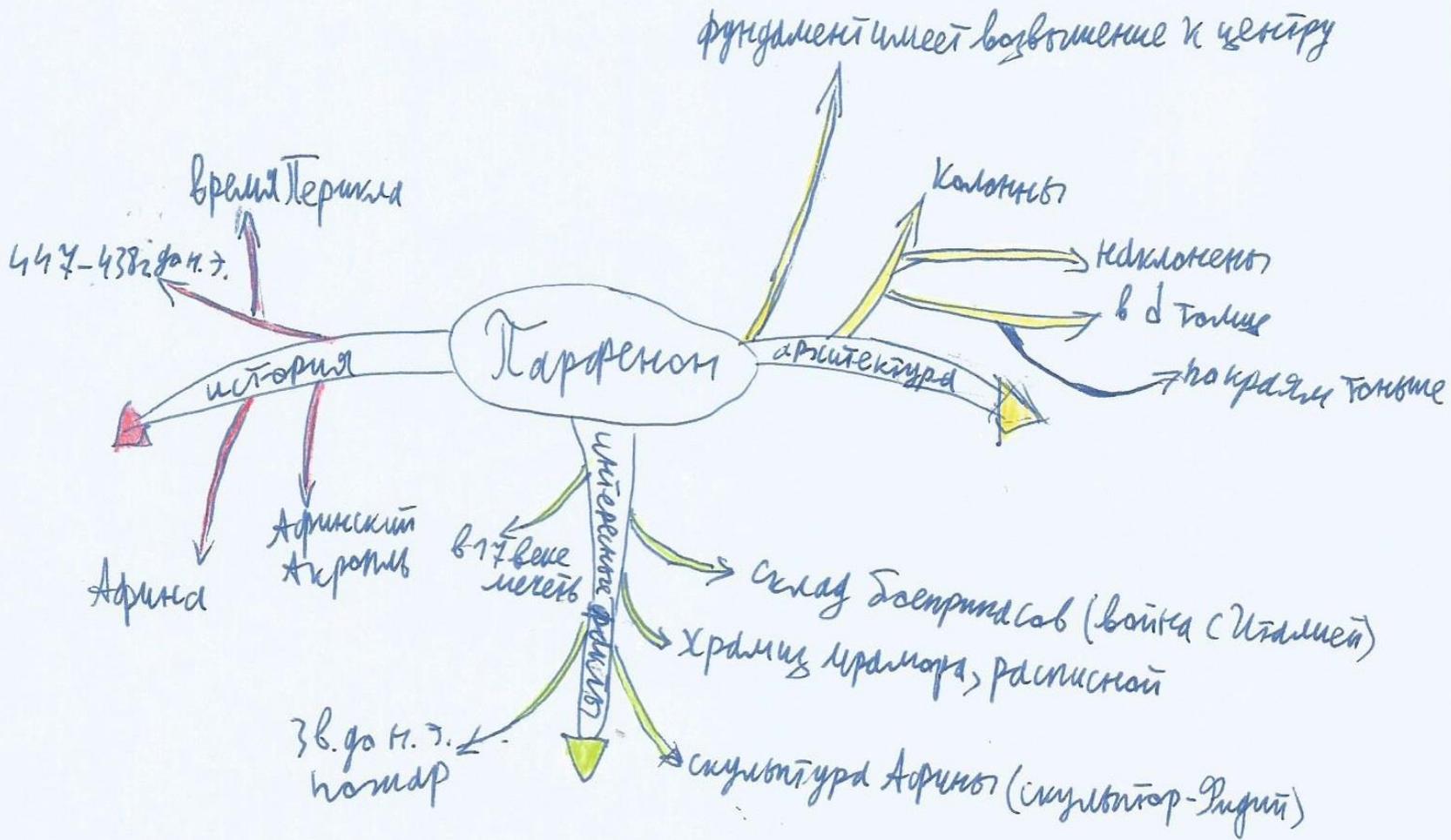
МИРА

Музей
Исторический музей
Музей
Исторический музей
Музей
Исторический музей

Музей
Исторический музей
Музей
Исторический музей

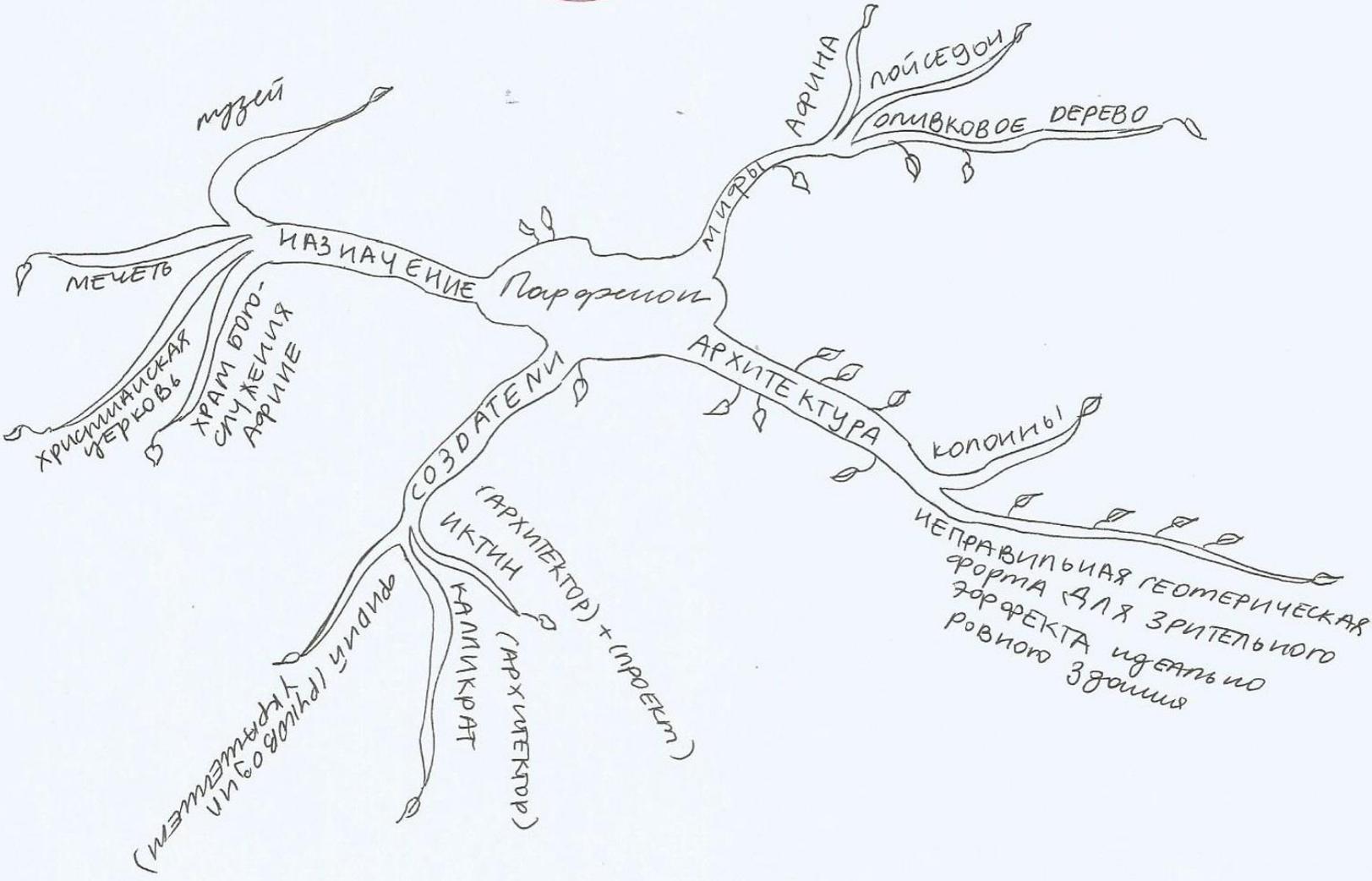
Музей
Исторический музей
Музей
Исторический музей

Музей
Исторический музей
Музей
Исторический музей



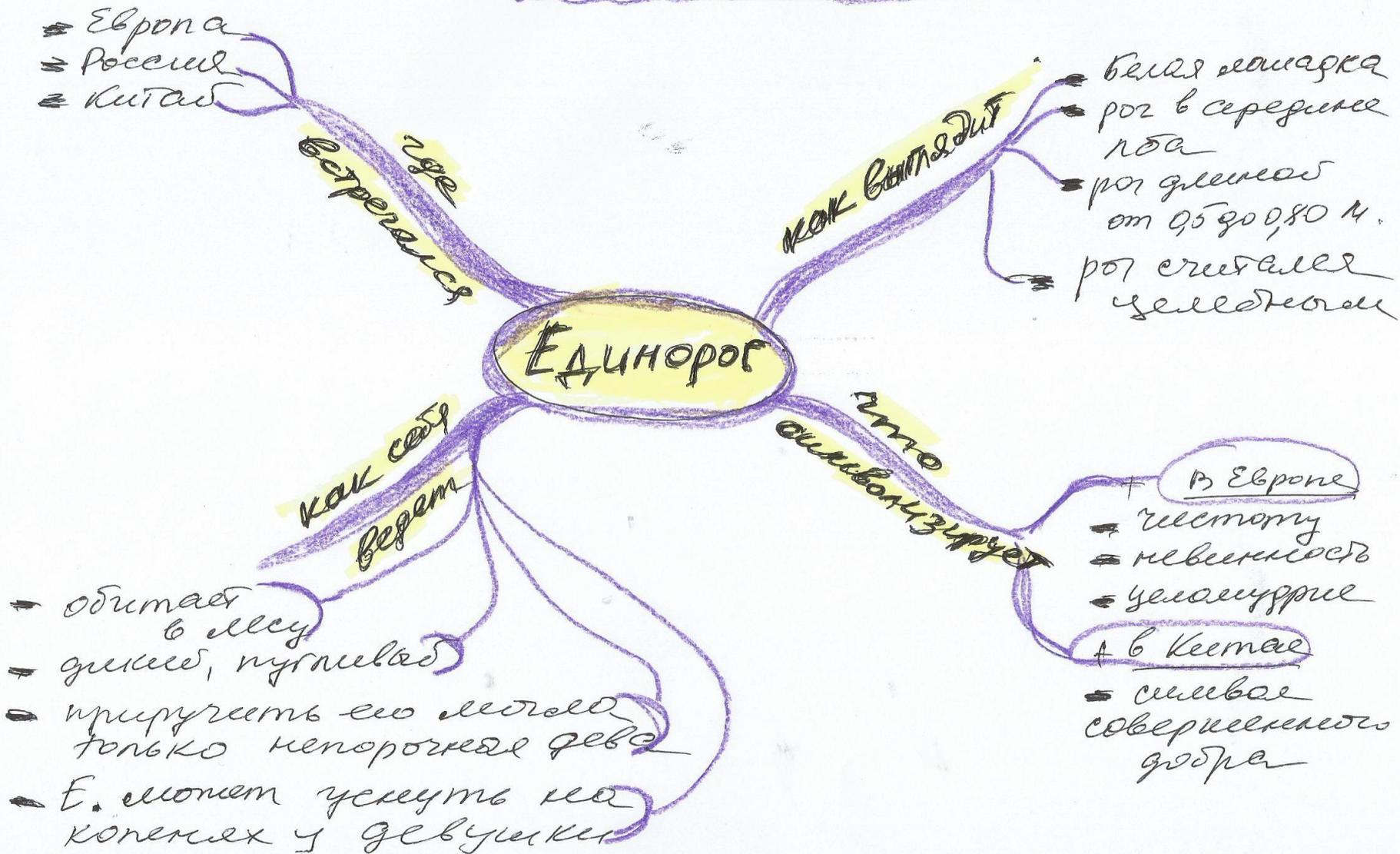
(5)

1/3



МЕНТАЛЬНАЯ КАРТА

Средневековое символическое



Дистанционные задания



Пример самооценки

№	Вопрос	Знаю сам	С подсказкой
1.	Я знаю, кто такой Иисус Христос		
1.	Я знаю главный символ всех христиан. Это:		
1.	Я знаю, что отмечается в Пасху:		
1.	Я знаю, что отмечается в Рождество:		
1.	Я знаю дату Рождества:		
1.	Я знаю, что такое «Библия». Это:		
1.	Я знаю, что такое мечеть. Это:		
1.	Я знаю, кто такой Аллах		
1.	Я знаю, кто такой Будда		
1.	Я знаю названия 2-х соборов в Санкт-Петербурге. Это:		

Класс

Фамилия, Имя

Самоанализ (самопроверка)

№	Вопрос	Знаю сам	С подсказкой/тетрадь	Интернет или учебник
1.	Я знаю главную площадь Санкт-Петербурга (название). Это: <i>Дворцовая</i>	+		
2.	Я знаю 3 достопримечательности этой площади. Это: <i>Исаакиевский собор, Зимний дворец, статуя Ужас</i>	+		
3.	Я знаю главную площадь Москвы (название). Это: <i>Кр. пл.</i>	+		
4.	Я знаю 3 достопримечательности этой площади. Это: <i>Мавзолей, Кремль, храм Василия Блаженного</i>		+	
5.	Я знаю 5 имен героев 1812 года. Это: <i>Ф.П., Кутузов, Барклай, Багратион, Ермолов</i>			
6.	Я знаю, кто такой В.И. Ленин и где он похоронен Ответ: <i>Воткинск, мавзолей</i>	+		
7.	Я знаю, что за праздник отмечается 4 ноября <i>Народного единства</i>	+		
8.	Я знаю имена старинных героев, связанных с этим праздником. Это:			+
9.	Я знаю, на какой башне расположены часы, бой которых означает наступление Нового года в России. Это: <i>Спасская башня</i>			+
10.	Я знаю, где находится и как выглядит храм Василия Блаженного <i>Красная площадь</i>		+	
11.	Я знаю, что такое «лобное место» на Красной площади			+
12.	Я знаю, почему Красная площадь так называется			+
13.	Я знаю, что такое Кремль и где он находится	+		

Класс

Фамилия, Имя

Самоанализ (самопроверка)

7

№	Вопрос	Знаю сам	С подсказкой/ тетрадь	Интернет или учебник
1.	Я знаю главную площадь Санкт-Петербурга (название). Это: <i>Воскресенская пл.</i>	✓		
2.	Я знаю 3 достопримечательности этой площади. Это: <i>Эрмитаж, Александровский столп, Зимний дворец.</i>	✓		
3.	Я знаю главную площадь Москвы (название). Это: <i>Красная площадь</i>	✓		
4.	Я знаю 3 достопримечательности этой площади. Это: <i>Кремль, Мавзолей Ленина, Храмы Василия Блаженного</i>	✓		
5.	Я знаю 5 имен героев 1812 года. Это: <i>Кутузов, Барклай Барклай, Милорадович, Ермолов</i>	✓		
6.	Я знаю, кто такой В.И. Ленин и где он похоронен Ответ: <i>революционер / Москва</i>	✓		
7.	Я знаю, что за праздник отмечается 4 ноября. <i>День народного единства</i>	✓		
8.	Я знаю имена старинных героев, связанных с этим праздником. Это:			✓
9.	Я знаю, на какой башне расположены часы, бой которых означает наступление Нового года в России. Это: <i>Спасская башня</i>		✓	
10.	Я знаю, где находится и как выглядит храм Василия Блаженного <i>На Красной пл.</i>		✓	
11.	Я знаю, что такое «лобное место» на Красной площади			✓
12.	Я знаю, почему Красная площадь так называется			✓
13.	Я знаю, что такое Кремль и где он находится <i>в Москве / здание правительства</i>	✓		

Класс _____ Фамилия, Имя _____

Самоанализ (самопроверка)

№	Вопрос	Знаю сам	С подсказкой/тетрадь	Интернет или учебник
1.	Парфенон - это памятник античной архитектуры	5		
2.	Находится в Греции	5		
3.	Тадж Махал - это усыпальница	5		
4.	Находится в Индии	5		
5.	Нотр-Дам - католический храм	5		
6.	Находится в Париже	5		
7.	Амфитеатр Флавиус - визитка, памятник архитектуры	4		
8.	Находится в Риме	5		
9.	Лешера Лыташира - это "музей" росписей наскальных рисунков	4		1
10.	Находится на севере Испании			5
11.	Царская лестница - главная парадная лестница	5		
12.	Санкт-Петербург, Зимний дворец	5		
13.	1. Михайловский дворец 2. Зодчие Главного штаба 3. Зодчие Сената и Сената	4		
14.	1. «Нотской дозор» 2. Еврейская невеста 3. Отречение апостола Петра	5		
15.	1. Памятник на Сенатской площади «Медный всадник» 2. Перед Инженерным замком «Прадеду - правнуче» 3. Памятник «Царь-плотник» на Адмиралтейской набережной	5		
16.	1. Мона Лизи 2. Иоанн Креститель 3. Мадонна Литта	5		
17.	Ангел	5		
18.	Исторические фотографии, газеты и т.д.	5		
19.	Голгофа	4		
20.	Карла - военный принцип - следственный закон	5		
21.	Сюзанна Гауцано	4		
22.	В Китае	5		
23.	Коран	5		
24.	Вход Иисуса в Иерусалим	5		
25.	В Санкт-Петербурге	4		
24.	Голгофа - холм, где был распят Иисус	5		

Класс _____ Фамилия, Имя _____

Самоанализ (самопроверка)

№	Вопрос	Знаю сам	С подсказкой/тетрадь	Интернет или учебник
1.	Византизм		5	
2.	Феодальное в Европе		5	
3.	Плоско - купольная	5		
4.	Храм - се в Индии	5		
5.	Храм - се в Индии		5	
6.	Храм - се в Индии		5	
7.	Амфитеатр Флавиус - визитка		4	
8.	Храм - се в Индии	4		
9.	Лешера Лыташира - это музей наскальных рисунков	4		
10.	Храм - се на севере Испании		5	
11.	Царская лестница - главная парадная лестница	5		
12.	Санкт-Петербург	4		
13.	1) Зодчие Главного штаба и министров 2) Зодчие Главного штаба и Сената 3) Зодчие Сената и Сената			5
14.	1) «Нотской дозор» 2) «Еврейской невесты» 3) «Отречение»		5	
15.	1) «Мона Лизи» 2) «Иоанн Креститель» 3) «Мадонна Литта»	5		
16.	1) «Медный всадник» 2) «Прадеду от правнуче» 3) «Царь-плотник»	4		
17.	Ангел		4	
18.	Исторические фотографии, газеты и т.д.	3		
19.	Голгофа		4	
20.	Карла - военный принцип - следственный закон	4		
21.	Сюзанна Гауцано		5	
22.	В Китае	5		
23.	Коран	5		
24.	Вход Иисуса в Иерусалим		4	
25.	↓	4		

Виртуальный проект ЧЧ «Человек Читающий»

<https://sites.google.com/site/citatelskijdnevnik5a/home?authuser=0>

Зачем проект нужен?

В самом высоком смысле цель проекта - приобщая к культуре чтения, пробуждать в ребенке "чувства добрые", отрывать от суеты, напоминать о вечном.

Проблема смыслового чтения, в принципе, актуальна сегодня для любого ОУ, а особенно если в школе много детей с низким уровнем функциональной грамотности. Поэтому был нужен проект, направленный на воспитание интереса к чтению и осмыслению прочитанного.

Человек читающий. Homo legens



Как заинтересовать ребенка чтением

Наши проекты:

Фотоконкурс "Человек читающий"

Моя любимая книга: 1-4 классы

По страницам школьной программы

Обсуждаем современную литературу

Загадочная мифология

Простодурсен и 5а

Сочинение о книге

Усатые, полосатые и др. (сочинения о любимых животных)

Мы - читающая семья

Как заинтересовать ребенка чтением



Проекты «Умные лица» и «Семейное чтение»



Сочинения о любимых животных



Ночной охотник

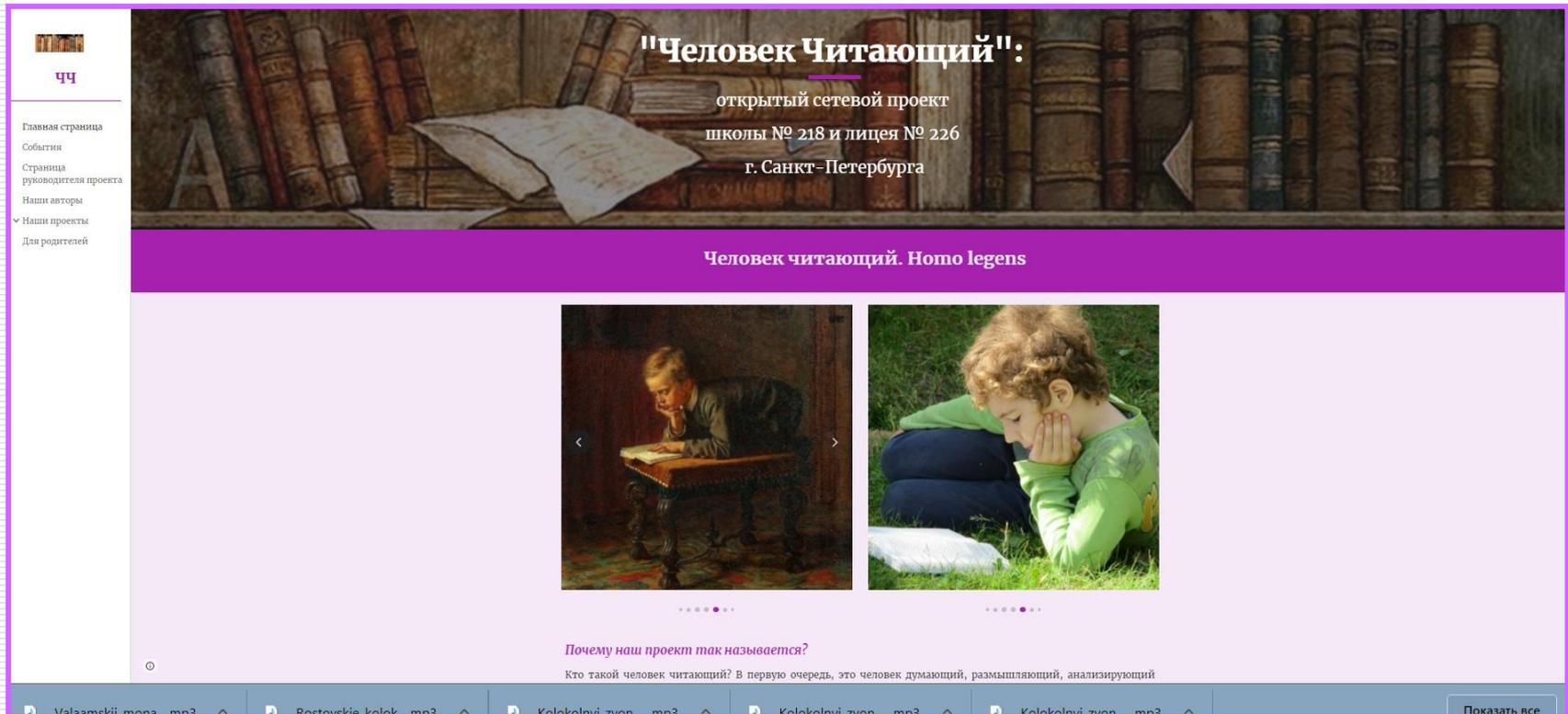
Появление Шуршуна было таинственным... Прошлым летом мы сидели возле костра на даче, наслаждаясь прохладными сумерками. Первый раз мы остались ночевать на даче одни, и было жутковато. Дача наша расположена в пустынном месте, по периметру за 2 километра – никого.

Вдруг справа от стола зашатались кусты. Моя сестра вскрикнула и убежала в дом. Надо сказать, что в этих краях и гадюки встречаются, и лисы, и даже волки.

В кустах затихло. Мы тихонько подошли к ним, посветили фонариком телефона и увидели крупный такой комочек. Ёжик! Оставили его пока в покое, но рядом положили кусочек курочки. Больше мы к кустам не подходили, пошли спать. Спали в домике с

Сайт «Человек читающий»

<https://sites.google.com/site/citatelskijdnevnik5a/home?authuser=0>



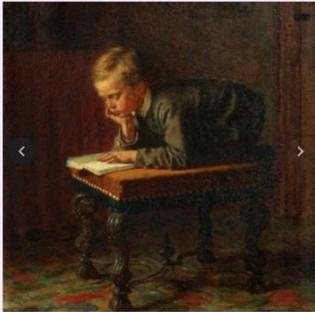
ЧЧ

- Главная страница
- События
- Страница руководителя проекта
- Наши авторы
- Наши проекты
- Для родителей

"Человек Читающий":

открытый сетевой проект
школы № 218 и лицея № 226
г. Санкт-Петербурга

Человек читающий. Homo legens



Почему наш проект так называется?
Кто такой человек читающий? В первую очередь, это человек думающий, размышляющий, анализирующий

Valamskii mon... mp3
Vostovskia kalak... mp3
Kalakalvi zvon... mp3
Kalakalvi zvon... mp3
Kalakalvi zvon... mp3

Показать все

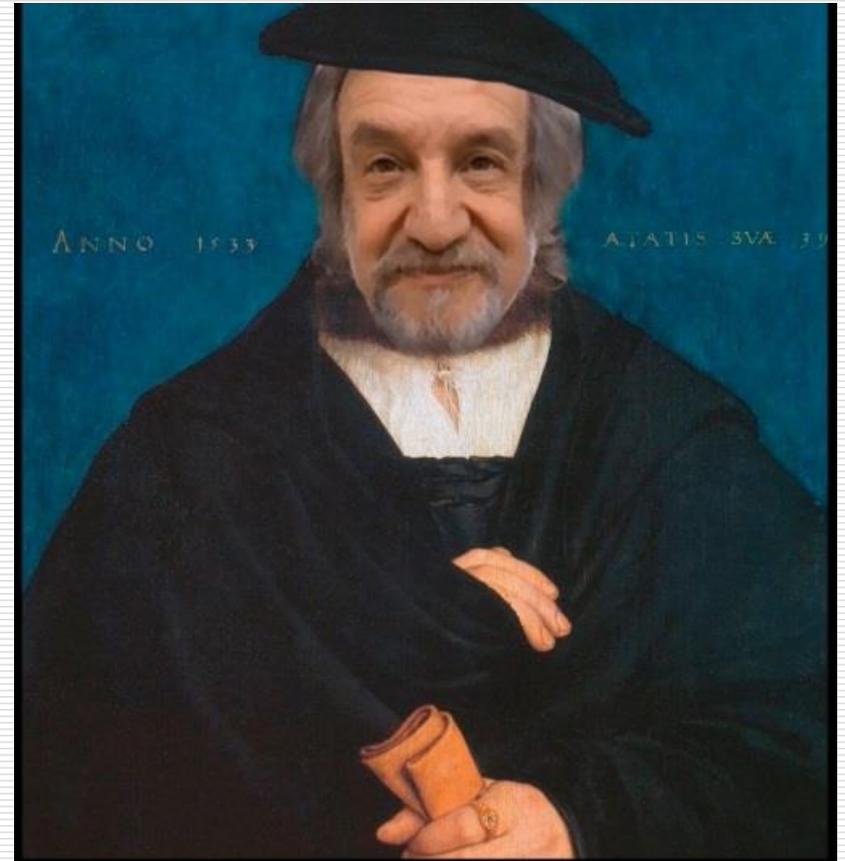
Общешкольные мероприятия

Дни погружения в культурные эпохи



Общешкольные мероприятия

Дни погружения в культурные эпохи



Общешкольные мероприятия

Дни погружения в культурные эпохи



Дискуссионный клуб

Тема дискуссии «В чужой монастырь со своим уставом...»

В современном мире тема взаимодействия, диалога, взаимопонимания и взаимоуважения стала особенно актуальна. Всем известно, что **толерантность – это взаимоуважение культур, терпимость к иным традициям и обычаям, к иному образу мыслей и самовыражения. Но знать – это одно, а вот понимать сердцем, принимать душой гораздо труднее.**

Как, например, относиться к агрессии со стороны большинства к «непохожему на них меньшинству» и наоборот, как должны вести себя законопослушные граждане, если в обществе появляются люди, нарушающие общепринятые нормы, не желающие считаться с интересами других? Эти и другие вопросы волнуют сегодня – без преувеличения - все человечество. А разобраться в этой непростой ситуации нам помогут произведения искусства. **Приглашаем познакомиться с несколькими произведениями и обсудить их проблематику, чтобы понять, какое качество импонирует вам: толерантность или интолерантность (то есть «нетолерантность»).**

Дискуссионный клуб

- ❑ Фильм «Чучело» (1983 г., режиссер Р.Быков, по одноименной повести В. Железникова)
- ❑ Мультфильм «Гадкий утенок» (2010 г., режиссер Г.Бардин)
 - ❑ Анимационный фильм «Контакт» (1978 г., режиссер В.Тарасов)

Ни один российский кинематографист не создал так много фантастических картин, как мультипликатор Владимир Тарасов. Его визитная карточка - фильм "Контакт" с музыкой Нино Рота.

Это десятиминутная фантазия на тему инопланетных визитов на нашу Землю, наполненная глубоким смыслом.

Анимационный фильм «Контакт» (1978 г., режиссер В. Тарасов)

- **Опишите инопланетянина. Каково Ваше первоначальное отношение к нему? С какой целью он прилетел на нашу планету?**
 - **Как Вы думаете, какова была бы Ваша реакция, если бы Вы встретили такое существо?**
 - **Как вы поняли, почему художник убегает, увидев инопланетного гостя?**
 - **Как вы поняли мысль автора, создавшего инопланетянина как существо, постоянно меняющее свой облик? Какая философская идея заложена в этом?**
 - **Что же помогло героям установить контакт?**
 - **Этот фильм считается фантастическим, но любая фантастика помогает понять реальные жизненные ситуации. Какое открытие сделает для себя думающий зритель, насвистывая мелодию из фильма после просмотра?**
-

Дискуссионный клуб

Раздумывая над вопросами данной дискуссии, Вы увидели, что проявлений интолерантности в окружающем нас мире, к сожалению, очень много. И мир становится от этого конфликтным и агрессивным.

А толерантность – это качество людей, которое делает возможным достижение мира. Но если мир не хочет мира? Грустно, если в 21 веке нам уже не встретится наяву сказка о прекрасном и благородном лебеде, который живет в каждом гадком утенке, о добром и приветливом чучеле, **о дружбе художника с любым пришельцем.**

Заканчивая наше обсуждение, давайте попробуем, поставив себя на место героев рассмотренных произведений, честно ответить на вопрос:

Как вы понимаете поговорку «в чужой монастырь со своим уставом не ходят»?

Дискуссионный клуб

Участие в дискуссии. Лист самооценки

Ф.И. участника.....

В - высокий уровень, С - средний уровень, Н - ниже среднего уровня

1.	Умение свободно и уверенно начать выступление	
2.	Умение <u>логично</u> изложить свою позицию	
3.	Умение <u>грамотно</u> изложить свою позицию	
4.	Уместное использование специальных терминов	
5.	Умение <u>корректно</u> отвечать на вопросы	
6.	Умение <u>точно</u> отвечать на вопросы	
7.	Умение уложиться в отведенное для сообщения время	
8.	Умение демонстрировать наглядный материал	
9.	Общее мнение о поведении участника (грамотность, культура речи, культура общения, культура внешнего вида)	
10.	Умение ориентироваться в сложной ситуации	

Современные дети - другие дети

- Алё, это президент International Digital Group?
(Шёпотом.) Да.
- А почему шепотом?
- Я на геометрии.

